

16

ULUBIONYCH KOŁĘD

NA CHÓR MĘSKI
ZEBRAŁI WYDAŁ

MARYAN

SIGNIO.



✱ GŁÓWNY SKŁAD w KSIĘGARNI GUBRYNOWICZA I SCHMIDTA ✱
w Lwowie.

cena: 20 h.

1.

I Wśród nocnej ciszy

Towarnie *Układ Bulikowskiego*

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

Wśród nocnej ci- sy głos się rocho- dri Wstanie pa- ste- ru
Posli xna- leli druciatkowilobie Wsryskiemu xna- ki

izwo
Ha

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

Bog się nam ro- dri Ciem przedę się wy- bie- raj- cie
dane- mi so- bie Sta- ko' Bogu cześć mu da- li

Ha

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

Do Betleem pospieszajcie przywi- tać Pa- na
a wita- jąc x- wo- lali x wielkiej ra- do- ści

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

przywitać Pa- na
x wielkiej rado- ści

2003



381.c 25/6

2.

II Bóg się rodzi

Uroczyście

Ten. I
Ten. II

Bóg się rodzi noc tuchle-je Pan niebiosów obna- io- ny
Ogień krzepnie blask ciemnie-je na granice nieskończo- ne

Bas. I
Bas. II

Nieco żywiej

Ten. I
Ten. II

Wigardzony o- kryty chwałą, śmiertelny król nad wieka- mi

Bas. I
Bas. II

Ten. I
Ten. II

a sło- wo ciałem się sta- ło i mieszkało między

Bas. I
Bas. II

1mo 2do

Ten. I
Ten. II

nami na- mi

Bas. I
Bas. II

3.

III Anioł pasterzom mówił

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

Anioł pasterzom mówił Chrystus się nam na- ro- dził
Chce się te- go dowiedzieć po- sełstwą, we- so- lej- go

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

W Belle- em nie bardzo po- dłem mieście na- ro- dził się
bie- rz- li do Belle- em skwapliwie, znaleź- li dzie-

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

w n- bosłwie Pan naszego słow- ixe- nia.
cie, w łobie Mary- że z do- re- fern.

IV Hej w dzień narodzenia

Ten. I
Ten. II
Bas I

Hej w dzień naro- dze- nia syna je- dy- ne- go
Panna po- ro- dzi- ła, niebieskie dzie- ciąt- ko

Ten. I
Ten. II
Bas I

Oj- ca prędywieczne- go Boga prawdzi- we- go We- so-
w łobie poło- ży- ła ma- ła pa- cho- łąt- ko Pa- ste-

4.

Ten I
Ten II
Bas

to spiewajmy chwa-łę Bo-gu dajmy hej ko-len-da
rxe spiewa-ja na mił- tankach graja hej ko-len-da

Ten I
Ten II
Bas

ko- len- da

V. A còż z tą dzieciną.

Bowoli

Ten I
Ten II
Bas I
Bas II

A còż z tą dzieci- ną, bedziem wyjd- li Bracia x-ko- wie
Czy bez matu- leńki płacze dzieci- na Wiece ja, do mi-

Ten I
Ten II
Bas I
Bas II

mi- li ie sie nam kwi- li Za spiewaj- my mu we-so-łó
le- go za- prośmy sy- na Mama Ma- ma do dziecie- cia

Ten I
Ten II
Bas I
Bas II

i o- bróć- my sie z nim w kóło hoc hoc hoc hoc hoc-
u- tył te- go płac Panieczia ma ma ma ma ma.

5.

VI. Gdy się Chrystus rodzi

Powoli

Ten I
Ten II
Bas I
Bas II

Gdy się Chrystus ro- dzi i na świat przy- cho- dzi
Ciemna noc w jasno- ściach promie- nistych bro- dzi

Żywo

Ten I
Ten II
Bas I
Bas II

A- nio- łowie się radu- ją, pod niebio- sy wyśpie- wu- ją,

Ten I
Ten II
Bas I
Bas II

Glori- a glori- a glo- ri- a in excel- sis De- o.

VII. Chrystus się narodził.

Hayden

Powoli

Ten I
Ten II
Bas

Chrystus się dziś nam naro- dził a nad nią Ma-
Wstaje- ce płacze dziecina

z grzechu nas wy- swo- bo- dził
a nad nią Ma- tu- li- na

Ten I
Ten II
Bas

spiećmy wszyscy i śpiewać do snu o- c- ha- za- myka
za- cho- dź- nym ja-
Glo- ria in ex- cel- sis
Ma- tu- li spi- je- de- xu- nin

6.

Ten. I
Ten. II
Bas.

in excel-sis De-to Je-xu-ska ma-leńkie-go X-pięcia wita-Id-gb.
spij pe-reł-ko moja Lu-li lu-li Je-xu-min spij pe-reł-ka mo-ja.

VIII Mędracy świata

Ks. Odziejewicz

Uroczyście

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

Mędracy świa-ta mo-nar-cho-wie gdzieś pieśń nie da-życie
Mędracy świata złość o-krut-na dziecie prze-sła-du-je

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

Powiedz-ie nam trzech kró-lo-wie chcecie widzieć dzie-cię
Więś to smutna wieś o-krutna He-rod spisek kmi-je

a tempo

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

Wo-no w kło-bie nie ma tro-mu ni ber-ta nie dzie-rry
Nie mo-narchów nie od-strasza ku Betle-em spiesz

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

A pro-roctwo Je-go zgo-mi już się w świecie sze-rry.
Gwiarda zbawcy im o-głasza na-dzieją się cie-sza.

IV Pastorale.

Kloss

Spokojnie

Ten. I
Ten. II
En alma nox iam re-di-it Quae Christum mūdo

Bas. I
Bas. II

Ten. I
Ten. II
pe-pe-rit Tro. bos ex-pi-a-tu-rum Pec-

Bas. I
Bas. II

Ten. I
Ten. II
ca-ta so-lu-ti-rum Haec a-ve fan-sta

Bas. I
Bas. II

Ten. I
Ten. II
ho-mi-ni di-es na-ta-lis do-mi-ni di-

Bas. I
Bas. II

Ten. I
Ten. II
es - - na-ta-lis Do-mi-ni.

Bas. I
Bas. II

X. Mizerna cicha

Czubski

Zwolna

Ten. I
 Ten. II
 Bas I
 Bas II

Mi-zer-na cicha sta-jek-kał li-cha peł-na niebie-skiej
 O-to Mary-a cys-ta li-li-a przy niej staru-szek

Ten. I
 Ten. II
 Bas I
 Bas II

chwa-ły O-to le-xa-cy przed na-mi spiacy
 dxa-cy glo-ja przed na-mi wraz z pa-try-ka-mi

Ten. I
 Ten. II
 Bas I
 Bas II

w promieniach Jezus mały Nad nim anie-li w locie stane-li
 ja-cy ymie-cha-ja-cy Wokoło mno-dzy lę-dzie w-ba-dzy

Ten. I
 Ten. II
 Bas I
 Bas II

I po-chy-le-ni kłecza Złoty zło-te-mi
 ra-dzi o-gła-dac Pa-na Best-ni-wes-ty chnie-nia

Ten. I
 Ten. II
 Bas I
 Bas II

zskrzydły bia-le-mi pod ma-ło-wa-na te-exa-
 peł-ni xba-wienia u-pad-li na ko-ła-na-

9.

XI Północ już była

Umiarowanie

Ten I
Ten II
Bas I
Bas II

Północ już by-ła gdy się zja-wi-ła nad niska,

Ten I
Ten II
Bas I
Bas II

do-li-na, jasna ku-na która ro-czywszy

Ten I
Ten II
Bas I
Bas II

i ro-baczywszy krzyknął mocno Wojtek na Irymo-na

Powoli

Ten I
Ten II
Bas I
Bas II

Irymonie znak to nie ze ca-łe nie-ko
kocha-ny słychany

rywo

Ten I
Ten II
Bas I
Bas II

exerwo-ne Na braci za-wolaj niechaj wsta-waja
kn-ka i mi-ko-lajj niech wypę-dza-ja

wolnie

Ten I
Ten II
Bas I
Bas II

Bara-ny i sko-py koile-ta i ca-py zamknio-ne.

XII Narodził się Jezus

Żywo *Wienckowski*

Ten I
Ten II

Na-ro-dził się Je-zus Chrystus bądimy we-se-
 Trzej królo-wie z po-da-run-ki gdy przyje-cha-
 my takie chwałę dajmy Trzeciakom te-

Bas I
Bas II

Ten I
Ten II

li Chwałę mi na wyso-kości mi-cą a-mio-
 li Gło-ko mi i kadzidło Je-mi da-wa-
 mi Pa-ko Panu nad Pana-mi wiecznie na-se-

Bas I
Bas II

Ten I
Ten II

li Gło-ri-a glo-ri-a in ex-celsis

Bas I
Bas II

Ten I
Ten II

De-o De-o

Bas I
Bas II

XIII. Dnia jednego

Spokojnie

Ten I
Ten II
Bas

Dnia jed- ne- go o pół- no- cy gdyś zasnął w cie-
Da się ex-emp- re- dzej por- wa- leś i na d-
r-
gich

Ten I
Ten II
Bas

kiej nie- mo- cy Nie wiem czy na ja- wie czy mi się
za- wo- la- leś Na Ku- bę na Maćka i na Ka-
r-
-

Ten I
Ten II
Bas

śniło ie ko- lo mej bu- dy słońce świe- ci- lo
mierz- by wstali ex-emp- re- dzej mówić pa- cie- rze

Ten I
Ten II
Bas

Nie wiem czy na ja- wie czy mi się śniło ie ko- lo
Na Ku- bę na Maćka i na Ka- mierz- by wstali

Ten I
Ten II
Bas

mej bu- dy słońce świe- ci- lo- -
ex-emp- re- dzej mówić pa- cie- rze- -

XIV. W żłobie leży.

Somnaisie

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

W żłobie le-ży kłó-ko-bie-ży ko-le-do-wać
My zaś sa-mi z piosneczka-mi za-wa-mi po-

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

ma-le-mu Je-zu-so-wi Chry-słu-so-wi
spiesz-y-my a tak le-go Ma-leń-kie-go

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

dró nam na-ro-dzo-ne-mu Pa-słusz-ko-nie
nich wpry-sy-cho-baj-cy-my Jak u-bo-go

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

przyby-waj-cie Je-mu wdzięcznie przygry-wajcie
na-ro-dzo-my płacze w stajni po-lę-cho-my

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

ja-ko Pa-mi na-sze-mu.
wiec go dró u-cie-szy-my.

XV Christus natus est

Fr. Lorenz

Bowainie

Ten. I
Ten. II
Bas. I
Bas. II

Christus Christus natus est no-bis.

a-do-re-mus

Christus Christus natus est no-bis

ve-ni-te ve-ni-te e-xul-te-mus ve-ni-te

ve-ni-te a-do-re-mus ve-ni-te ve-ni-te

e-xul-te-mus E-xul-te-mus et lac-

te-mus prop-ter na-tum fi-li-um e-xul-

14.

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

te- nus , et lae- te- nus , propter na- tum

Ten. I
Ten. II
Bas I
Bas II

fi- li- um.

XVI O mili królowie.

Dob. Signio

Powoli

Ten. I
Ten. II
Bas

O mili kró- lo- wie skądzieście tu przyxpli Ken x da- le- kich
Da- ry niesiem Panu byj Mu o- fia- ro- wać ka- dźdło i

Ten. I
Ten. II
Bas

kra- in za gwiazdka my przyxpli By zo- ba- cryć
mi- re, tak- że i to xło- to By dzie- ci- na

Ten. I
Ten. II
Bas

ma- len- kie- go Je- zu- secz- ka xro- dzo- ne- go
sie, cie- szy- ła i nas po- bło- go- sła- wi- ła

Ten. I
Ten. II
Bas

w- słajen- ce to biednej w- słajen- ce tu biednej
w- słajen- ce to biednej w- słajen- ce tu biednej

W homisie księgarni GUBRYNOWICZA i SCHMIDTA są do nabycia
tegoż autora:

KONCERT NAD KONCERTAMI z poematu „Pan Tadeusz”

deklamacya z towarzyszeniem fortepianu

Cena Złr. 1.

SPARTANKA, ballada Gwidona Pogonowskiego, deklamacya

z towarzyszeniem fortepianu

Cena Złr. 1, com. 20

KU CZCI A. MICKIEWICZA, kantata na chór dwugłosowy,

mieszany lub męski do słów St. Rossowskiego

Cena Złr. 1

HYMN DO BOGA, na głos solowy z towarzyszeniem chóru mie-

szanego (ad libitum)

Cena Złr. 1.

OD DWORU DO DWORU - Hujawiak, na fortepian, na głos solo-

wy, na chór męski lub na orkiestrę

Cena Złr. 1, com. 20

SNY MIŁOŚCI walcze melodyjne, na fortepian

Cena Złr. 1.

TARANTELA na fortepian

Cena Złr. 1.

